

# MAGICLOW



1 al 7 de maig 2023  
SANT JOSEP DE SA TALAIA  
E I V I S S A

# MAGICLOWN 2023

El festival de màgia i circ comptarà amb grans artistes com Pepe Viyuela i Leo Bassi en el seu retorn a l'illa després de més d'una dècada d'absència.

El Magiclown es va convertir en un dels festivals de referència d'àmbit estatal en el món del clown en la primera etapa i ressorgeix enguany per a portar a Sant Josep de sa Talaia algunes de les millors propostes artístiques del moment després d'una pausa que ha durat més d'una dècada. Amb aquest objectiu, el festival que organitza l'Ajuntament de Sant Josep de sa Talaia i gestiona Culturactiva comptarà en aquest retorn amb el polifacètic Pepe Viyuela, el transgressor Leo Bassi o les agitadores Las XL en un cartell amb més de 30 espectacles concentrats en els primers dies del mes de maig. I tot això a l'atractiva ubicació de l'auditori Caló de s'Oli, amb el qual el Magiclown aspira a recuperar el seu lloc entre els millors festivals d'arts circenses de l'Estat.

Però, a més del nivell de la programació, molts dels artistes contribuiran al festival també dirigint interessants sessions formatives i cursos en els quals compartiran la seua experiència amb tot aquell que es vulgui acostar a l'experiència del món circense. Entre els que doblaran com a docents està ja confirmat Leo Bassi, que ja va participar a la primera etapa del Magiclown en un espectacle al límit que segur que encara recorda el veterà pallaso.

Pepe Viyuela serà l'encarregat d'inaugurar aquest retrobament amb el Magiclown amb l'espectacle 'Encerrona' l'1 de maig. Al llarg de la setmana següent passaran pel festival grans noms del circ i del clown, com Iván Prado, Leo Bassi i Pablo Muñoz, que actuaran per al públic illenc i impartiran els tallers de màgia i clown, i les companyies Circo Chosco, Col·lectiu Frenètic, Píscore, Las XL i la belga Okidok, entre moltes altres. El programa inclou també animació musical, jocs populars i una paella solidària, a més de diferents esdeveniments paral·lels per als centres escolars del municipi, als quals es vol acostar l'experiència del món circense. **Les entrades a tots els espectacles són de franc. Si vols assistir als xous de Pepe Viyuela, Las XL o Leo Bassi, fes la reserva a través de [cultura.santjosep.org](http://cultura.santjosep.org)**

El Magiclown no és només un festival de màgia i circ, sinó que també compta amb un component solidari de la mà de l'ONG Pallasos en Rebeldía, que desenvolupa el seu treball a territoris en conflicte com Palestina o el Sàhara. Per a ajudar al fet que pugui seguir amb la labor de portar alegria a tots els racons, durant el festival es celebrarà una gala solidària la recaptació de la qual anirà íntegrament a l'organització.



## dilluns 1 maig

20.30 h Pepe Viyuela. ENCERRONA  
• Auditori Caló de s'Oli

## dimarts 2 maig

11.00 h Pablo Muñoz. AL-KALINAS  
• Programació per a centres de dia

## dimecres 3 maig

12.00 h Pablo Muñoz. AL-KALINAS  
• Programació per a centres educatius

17.30 h Pablo Muñoz. AL-KALINAS  
• Programació per a centres de dia

## dijous 4 maig

12.00 h Pablo Muñoz. AL-KALINAS  
• Programació per a centres educatius

20.00 h Xerrada. EL CLOWN EN TEMPS DE GUERRA' I PROJECCIÓ DE DOCUMENTALS  
• Auditori Caló de s'Oli

21.00 h Cía. Vaya. ATEMPO  
• Auditori exterior Caló de s'Oli

22.00 h Col·lectiu Frenètic. SAVE THE TEMAZO  
• Auditori exterior Caló de s'Oli

## divendres 5 maig

12.00 h Pablo Muñoz. AL-KALINAS  
• Programació per a centres educatius

17.30 h Pablo Muñoz. AAKARSHAK  
• Auditori exterior Caló de s'Oli

19.00 h Eddy Eighty. THE POWER OF THE EIGHTIES  
• Auditori exterior Caló de s'Oli

20.30 h Leo Bassi. 70  
• Auditori Caló de s'Oli

22.00 h ANIMACIÓ DE FOC

23.15 h Las XL. ABANDÓNATE MUCHO  
• Auditori Caló de s'Oli

## dissabte 6 maig

10.00 h - 15.00 h Curs 1:  
LEO BASSI. EN BUSCA DE LA IDENTITAT CÒMICA  
• Auditori Caló de s'Oli

10.00 h - 14.00 h Curs 2:  
CURS MÀGIA I CLOWN.  
IVÁN PRADO I PABLO MUÑOZ  
• Auditori Caló de s'Oli - hall

## dissabte 6 maig

12.00 h Jocs populars  
• Auditori exterior Caló de s'Oli

13.00 h Guille Hunter. INESTABLE  
• Auditori exterior Caló de s'Oli

14.00 h Animació musical amb TRÍO DETRÉS  
• Auditori exterior Caló de s'Oli

16.00 h Jocs populars  
• Auditori exterior Caló de s'Oli

16.00 h - 20.00 h Curs 2:  
CURS MÀGIA I CLOWN.  
IVÁN PRADO I PABLO MUÑOZ  
• Auditori Caló de s'Oli - hall

18.30 h Zirko Txosko. FORZU2  
• Auditori exterior Caló de s'Oli

20.00 h Gala solidària  
PALLASOS EN REBELDÍA  
• Auditori Caló de s'Oli

21.00 h ANIMACIÓ DE FOC

22.00 h Okidok. SLIPS INSIDE  
• Auditori Caló de s'Oli

23.15 h Kanbahiota. VOLANDO... VENGO  
• Auditori exterior Caló de s'Oli

## diumenge 7 maig

10.00 h - 15.00 h Curs 1:  
LEO BASSI. EN BUSCA DE LA IDENTITAT CÒMICA  
• Auditori Caló de s'Oli

10.00 h - 14.00 h Curs 2:  
CURS MÀGIA I CLOWN.  
IVÁN PRADO I PABLO MUÑOZ  
• Auditori Caló de s'Oli - hall

12.00 h Jocs populars  
• Auditori exterior Caló de s'Oli

13.00 h Comedia De\*Sastre.  
PATAS ARRIBA  
• Auditori exterior Caló de s'Oli

14.00 h Animació musical amb TRÍO DETRÉS  
• Auditori exterior Caló de s'Oli

14.30 h PAELLA SOLIDARIA  
• Auditori exterior Caló de s'Oli

17.30 h Zirko Txosko. OH-PERA!  
• Auditori exterior Caló de s'Oli

19.00 h Píscore. CONCIERTO SINGULAR  
• Auditori Caló de s'Oli



## **PEPE VIYUELA ENCERRONA**

Pepe Viyuela és un dels artistes còmics més coneguts d'Espanya, en els escenaris i a la pantalla, en una trajectòria que va des de les seues participacions a l'Un, dos, tres' al Chema de la sèrie Aída o en Filemón a l'adaptació cinematogràfica de Mortadelo y Filemón d'Ibáñez.

En el seu clàssic 'Encerrona', Pepe Viyuela ens presenta una reflexió sobre el quotidià des de la perspectiva del clown. 'Encerrona' és una metàfora en la qual el pallasso és cada un de nosaltres i el seu joc no és sinó la nostra vida, estam obligats a existir i obligats a actuar, no sabem on ens hem ficat i hem de seguir endavant.



## **PABLO MUÑOZ AL-KALINAS AAKARSHAK**

Pablo Muñoz és un clown i mag conegut pel seu personatge Pablo Superstar Cool. Es va formar a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de Madrid i a l'Escola d'Interpretació de Cristina Rota, i va estudiar clown i tècniques d'humor a l'École Philippe Gaulier de Londres i amb Jos Houben a Brussel•les. La seua carrera es va orientar cap a la màgia còmica, un àmbit en el qual gaudeix de gran reconeixement.

Serà en el Magiclown amb dos espectacles. D'una banda 'Al-Kalinas', que és un viatge al mite dels encantaments. Un espectacle on l'increïble es fa creïble i el creïble bonic. Hi conta com va viatjar des de la seua Talavera natal fins a l'Orient Mitjà per descobrir el secret dels encantaments.

Un altre dels xous de Pablo Muñoz del qual es podrà gaudir en el Magiclown és 'Aakarshak'. Un viatge al mite dels encantaments. Tot és possible en l'impossible món de 'Aakarshak': surar sobre globus, levitar sobre ous, corda hindú, trepitjar claus, escapismes impossibles, encantaments musicals i molt més. Combinant elements de clown, màgia còmica i absurd, 'Aakarshak' ens portarà a les mil i una pallassades encantades.







## **CÍA VAYA ATEMPO**

Cía. Vaya és una companyia de circ creada el 2016 per Tim Belime (Portugal) i Berna Huidobro (Xile). Junts són un explosiu duo acrobàtic, ple de passió i harmonia, amb un segell artístic inspirat per l'humà.

'Atempo' és un espectacle de circ contemporani, una commovedora i lúdica peça artística plena d'energia, humor i poesia. Mescla impressionants acrobàcies de mà a mà, dansa i teatre gestual, i presenta una visió original de l'evolució humana.



## **COL·LECTIU FRENÈTIC SAVE THE TEMAZO**

Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C. (Front de Resposta Escènica No Exclúsiu Teatral i Circense). El col·lectiu al complet neix el 2018, a partir de la unió d'interessos i coneixements de les persones que el componen. Es tracta d'un equip multidisciplinari compost per quatre artistes de circ d'àmplia experiència.

'Save the Temazo' barreja ficció, realitat i circ. Trapezi volant, roda Cyr, dansa vertical, el salt a la piscina més petita del món, equilibri sobre ampolles i manipulació d'objectes són alguns dels elements principals d'aquesta creació, així com el vídeo i la música. L'univers sonor serà creat en directe des d'un set de DJ i altaveus mòbils emmarcat per una escenografia de nou metres d'altura.



## **LEO BASSI 70**

Porta el circ a la sang. Leo Bassi és un bufó, un home compromès que considera que el pallasso ha de mirar directament el poder, mofar-se'n i denunciar-lo mitjançant el riure. La provocació és una eina del compromís per a aquest italià que va debutar amb set anys a Austràlia, inicià als 23 la carrera en solitari, creà els seus propis espectacles i es convertí, amb el pas del temps, en un dels clowns més coneguts del món.

'70' és el seu últim espectacle. Així ho descriu: "Si algú m'hagués dit quan tenia 20 anys que als meus 70 estaria ple de projectes i amb més ganes de viure que mai, el consideraria un boig o un malintencionat. Llavors tenia clar que la vida creativa era una explosió de la meua força vital juvenil que, passats els 50, estaria esgotada. Arribar a 70 anys no entrava en els meus plans. Ara, davant una realitat que no puc negar, tenc 70 anys!, qued totalment sorprès per les energies que descobreix diàriament en mi i vull celebrar-ho... amb el meu benvolgut públic!"



## **PÍSCORE CONCIERTO SINGULAR**

Píscore arriba per portar a totes les places i teatres la millor comèdia musical i gestual. Aquesta companyia va néixer a la primavera del 2016. Tenen la premissa de fer-nos riure des del virtuosisme musical, l'elegància i una estètica molt pròxima a la comèdia gestual més clàssica.

'Concierto Singular' és un espectacle en què Píscore ens acostava la millor música i molt d'humor per a un concert singular en una proposta que s'enquadra en la línia dels grans espectacles que barregen el virtuosisme musical i els ritmes amb la comèdia gestual, el clown i la participació del públic.







## **GUILLE HUNTER INESTABLE**

Guille Hunter és un artista circense i coordinador pedagògic, fundador de La Nave del Espacio, un projecte l'objectiu del qual és oferir suport al circ i la dansa.

'Inestable' és un espectacle de circ a la vora del col·lapse. Una estructura a la vora de l'ensulsiada. Una persona que juga amb la por que aquesta possibilitat provoca. Por? Segur que tampoc n'hi ha per a tant. Equilibris, acrobàcies i malabars transformaran la por de l'inestable en una possibilitat per a trobar l'equilibri.



## **ZIRKO TXOSKO OH-PERA FORZU2**

Zirko Txosko es crea en conèixer-se Ariñe Azkue i Óscar Páez a l'escola de circ Oreka (Pamplona), a la qual es varen formar durant tres anys. Allí varen aprendre diferents tècniques circenses, com malabars, equilibris, aeris, clown, interpretació, creació, etcètera.

En el Magiclown hi seran amb els seus dos espectacles, 'Oh-Pera!' i 'Forzu2'. 'Oh-Pera!', mescla de teatre, humor i circ, on el realisme es palpa a les tècniques de circ amb un risc totalment real, quant a equilibris, acrobàcies i tècniques aèries duites a terme d'una forma creativa única i mai vista. A 'Forzu2', l'humor i l'absurd són els fils que teixeixen la trama d'un espectacle d'un duo d'atletes, còmplices que es compenetren realitzant trucs impossibles davant el públic. Risc, desastre, sorpresa i surrealisme es creuen amb la impecable tècnica en forma de portés, acrobàcies aèries, malabars impossibles i foc.



## **LAS XL ABANDÓNATE MUCHO**

Las XL són Nía Cortijo i Marta Sitja. Creadores de sòlida trajectòria que han format un duo com el seu nom indica: XL. Marta, formada des del gestual, Nía des del textual, totes dos a la carretera des del 2003, fent tot tipus d'espectacles, après l'ofici sense perdre gens ni mica d'art, consoliden el projecte comú amb aquest segon espectacle. Des de 2013 reparteixen humor, amor i música pels escenaris nacionals i internacionals.

'Abandónate mucho' és un espectacle músic teatral que desmunta el mite de l'amor romàntic. "Ens descobrim com a seductores compulsives, princeses a l'estil Walt Disney, copletes sofridores, ionquis de l'amor, punkis destructives, fonamentalistes espirituals... Som totes i cap. Des de la comprensió de la incomprensió."



## **COMEDIA DE\*SASTRE PATAS ARRIBA**

La companyia neix el 2015 a Santiago de Xile. Els dos fundadors, Kalima del Drago i Lolo Guayota han après amb diversos mestres del circ i del teatre. S'han format en diverses tècniques com impro, clown, comèdia física, acrobàcies en duo, etcètera.

El seu espectacle 'Patatas arriba' narra l'aventura de dos éssers increïbles, uns infants innocents i sensibles, valents i rebels, sense por de jugar, riure, plorar, fracassar... La més autèntica essència del circ i el clown a ritme de rock&roll. Una obra fresca que mescla música, teatre, circ, acrobàcies, clown i molta diversió!







## **EDDY EIGHTY THE POWER OF THE EIGHTIES**

Eddy Eighties és Gonzalo Santamaría, un showman especialitzat en malabars, equilibris i humor amb més de 20 anys de carrera artística que ha treballat internacionalment amb companyies de circ, teatre i dansa.

El seu espectacle "The Power of the Eighties" es fica a la pell d'Eddy Eighty, un home de pare domador de foques i mare costurera. Eddy Eighty es va criar viatjant i des de jovenet sempre va tenir un somni: portar la música dels 80 al món del circ.



## **TRÍO DETRÉS ANIMACIÓ MUSICAL**

Félix Rodríguez, Olivier Cano i Óscar Prieto són Trío Detrés, una nova formació còmica que pretén omplir els teatres i els carrers de música, humor i molt, molt de ritme. Tres músics d'àmplia i variada trajectòria que tornen a unir forces i talents en aquest projecte.

Estaran animant el Magiclown amb música variada amb temes propis, versions de cançons populars i divertits arranjaments per a un programa que transita per tots els estils: llatí, clàssic, jazz, swing, bandes sonores, etc.

## OKIDOK SLIPS INSIDE

Okidok és una companyia belga que es va donar a conèixer internacionalment amb el seu debut, 'Ha ha ha', representat més de 500 vegades al voltant del món i encara de gira. Són un dels grups més sorprenents i creatius del clown europeu actual. Les seues creacions han passat per infinitat de programes de televisió, festivals i teatres d'Europa.

'Slips Inside' és un espectacle que mostra talent en estat pur, el millor de l'acrobàcia, l'essència del mim, el cim de la dansa; resumint, la poesia bruta dels anys gloriosos del music-hall. Una hora de rialles, sense paraules i sense descans. Un dels espectacles més divertits dels últims anys.





## **CURSOS FORMATIUS MÀGIA & CLOWN D'IVÁN PRADO I PABLO MUÑOZ**

Iván Prado i Pablo Muñoz ens acosten al Magiclown aquesta formació amb la qual ens submergiran en la tècnica que ha portat aquests dos mestres de l'escena a recórrer nombrosos festivals internacionals conjugant la màgia i el clown sobre els seus escenaris.

Un cap de setmana de trobada i comunitat en el qual descobrir les infinites possibilitats al nostre abast per a portar l'univers màgic a la lògica del pallaso i la pallasa. A partir de dinàmiques grupals en les quals desenvolupar el potencial propi, les persones participants treballaran mà a mà amb Iván i Pablo, a adquirir eines concretes per a desenvolupar les capacitats de presentació dels jocs de màgia o el sentit i la visió d'humor d'un pallaso.

'Màgia & Clown' no és una formació a l'ús. És una trobada per a descobrir en comunitat totes les eines que ja existeixen en nosaltres mateixes i aprendre a utilitzar-les des de la màgia del propi riure. Per això, més enllà de tenir o no experiència prèvia, l'única cosa imprescindible per a inscriure-s'hi són les ganes de descobrir el pallaso que portam dins i creure en el poder de la màgia.

Com a professional, aquesta formació et permetrà...

- Ampliar eines per als teus espectacles.
- Descobrir noves connexions.
- Ampliar el teu univers d'inspiració.
- Connectar amb noves tendències internacionals.

Però 'Màgia & Clown' no està destinat només a professionals del sector. Perquè tots dos mons poden ser una autèntica teràpia per al nostre 'jo interior'.

Descobriràs la teva part més divertida.

- Potenciaràs l'entusiasme i el sentit de l'humor.
- Superaràs la por del ridícul i el pànic escènic.
- Trobaràs recursos per a la vida personal i laboral.

La durada serà de vuit hores, dividides en horari matutí de dissabte i diumenge, de 10.00 h a 14.00 h a l'auditori Caló de s'Oli. Les inscripcions estan obertes a través del correu electrònic [info@culturactiva.org](mailto:info@culturactiva.org). La cabuda estarà limitada a 25 persones, per estricte ordre d'inscripció i amb un pagament previ de 80 € en el compte que serà facilitat per correu electrònic.





## **CURSOS FORMATIUS A LA RECERCA DE LA NOSTRA IDENTITAT CÒMICA DE LEO BASSI**

Basant-se en la saviesa acumulada a la llarga trajectòria personal i heretada de la tradició familiar, Leo Bassi desenvolupa en aquest curs un sistema que combina la teoria amb originals jocs psicològics que animen els participants a descobrir el bufó que porten dins. Un dels aspectes més importants d'aquestes sessions és que tots els participants són contínuament estimulats a prendre alternativament un paper actiu i d'observador crític. Això encoratja discussions franques a cada pas que es va fent, i els obliga a adonar-se de com les seues accions són percebudes pels altres i de què signifiquen per a ells mateixos. Segons es va progressant, l'èmfasi passa de ser una àmplia exploració de la ment a ser un estudi més centrat en la comèdia i en els problemes purament teatrals, sobre com ser efectiu davant un públic.

Les persones participants podran esperar, en finalitzar el curs, resultats tangibles, que variaran des d'una inspirada mirada a les arrels psicològiques de l'humor i del seu funcionament fins a la construcció precisa de diversos aspectes còmics, preparats per a utilitzar en teatre o televisió.

La durada serà de 10 hores, dividides en horari matutí de dissabte i diumenge, de 10.00 h a 15.00 h a l'auditori Caló de s'Oli. Les inscripcions estan obertes a través del correu electrònic [info@culturactiva.org](mailto:info@culturactiva.org). La cabuda estarà limitada a 25 persones, per estricte ordre d'inscripció i amb un pagament previ de 100 € en el compte que serà facilitar per correu electrònic.





## **GALA SOLIDÀRIA**

### Gala solidària

El Magiclown mostra la cara més solidària amb aquesta gala de Pallassos en Rebel•lia presentada pel seu portaveu, Iván Prado. Hi participaran tots els artistes que hi ha a la programació del Magiclown. Els fons de la gala es destinaran al Festival de Teatre i Circ del Sàhara.

Pallassos en Rebel•lia és un espai artístic de solidaritat internacional, transformació política i fraternitat entre els pobles que s'expressa a través del clown i les arts circenses en el qual conflueixen artistes de diferents països sobre la base que l'alegria i el riure són transformadors.

Pallassos en Rebel•lia ha portat els seus espectacles a països com Palestina, el Brasil, el Sàhara, Mèxic, etcètera. I han estat també a camps de persones refugiades a Sèrbia i Grècia.

Preu: 5 € infantil / 8€ adults. Les entrades es poden aconseguir a la taquilla de l'auditori. Els fons que es recaptin es destinaran al Festival de Teatre i Circ del Sàhara.



## **XERRADA "EL CLOWN EN TEMPS DE GUERRA IVÁN PRADO**

El circ i la rialla com a eina, la rialla com a aliment de l'ànima. La rialla com una arma de construcció massiva. Pallasos en Rebeldía és un dels màxims exponents actuals del circ social, polític i solidari. Participen en festivals de gran compromís polític i prestigi d'àmbit mundial i organitzen grans esdeveniments internacionals, com festivals, fòrums i jornades de trobada i debat, tallers o gales.

En els últims anys, els seus projectes han suposat un revulsiu sense precedents per a territoris en conflicte, transitant per geografies que van des de les faveles del Brasil, els Campaments de refugiats al Sàhara, les comunitats indígenes a Chiapas, fins als camps de refugiats de Palestina. A Magiclown tendrem l'ocasió de repassar-ne la trajectòria i aprendre de les seues vivències al costat d'Iván Prado, representant de l'organització, que ens comptarà de primera mà com és ensenyar per tot el món la necessitat d'una rialla activa.

Iván Prado és un dels més grans exponents actuals del circ solidari a l'àmbit internacional. En els últims anys, els seus projectes han suposat un revulsiu sense precedents per a territoris en conflicte, i han transitat per geografies que van des de les faveles del Brasil, els campaments de refugiats al Sàhara, les comunitats indígenes a Chiapas, fins als camps de refugiats de Palestina.



**CONTACTO DE PRENSA**  
SOFÍA CAAMAÑO DEUS  
comunicacion@culturactiva.org  
697 81 23 62